



Maria Battaglia,
fondatrice et créatrice.

MARIA BATTAGLIA

Beautés corses

Entre nature florissante et traditions ancestrales, la marque éponyme Maria Battaglia puise dans ses origines corses pour donner naissance à des collections solaires et raffinées.

Entre massifs montagneux, maquis et forêts d'oliviers, Maria passe son enfance en Balagne, au coeur d'une nature éblouissante de diversités. Minéraux, plantes sauvages, arbres, animaux, ses découvertes sont des trésors, à jamais associés à sa terre natale. Issue d'une famille dans laquelle quatre générations de femmes se transmettent la passion de l'herboristerie et des remèdes ancestraux, Maria se consacre à l'univers joaillier.

Portée par les légendes et croyances que compte son île, Maria met en lumière les symboles et éléments emblématiques de la Corse, perçus comme des figures rassurantes et protectrices. Orchestrées autour de cinq éléments que sont l'univers, l'air, le feu, l'eau et la terre, ses créations fines et éclatantes forment un trait d'union entre le monde physique et le monde mystique. À commencer par l'étoile Venus, qui dans le ciel insulaire porte le nom de Diana Di Alba, et qui veille sur l'île. En collier, bague et boucles d'oreilles, elle scintille de mille feux et porte sept branches, le chiffre porte-bonheur de la créatrice.

À l'entrée des villages, au sommet des montagnes, le long des chemins, les croix sont omniprésentes. « Battista », Mariuccia », « Carla-Maria », en or jaune, rose ou gris, autant de signes de protection que Maria décline pour être portés seul ou accumulés. Dans le ciel plane le majestueux Altore, un aigle gardien des cieus et protecteur. Maria lui a rendu hommage en dessinant une boucle d'oreille unique, à l'oeil de rubis et ailes articulées pavées de diamants. L'oursin, trésor des fonds marins, est associé à ses souvenirs d'enfance. En s'en inspirant, la créatrice a imaginé une série de bagues finement ciselées, déclinées en trois tailles, pavées de diamants ou de tanzanites. L'incontournable fleur d'immortelle, qui orne les côtes de sa superbe, est ici joliment célébrée et déclinée en bague, bracelet, collier et dormeuses constellés de diamants. Enfin, la feuille du châtaignier, qui sous la forme d'une bague double pavée est le signe de sentiments éternels.

Maria équilibre les procédés de fabrication, à la croisée des technologies de pointe et des gestes traditionnels. C'est en Espagne et en Italie que la création des bijoux est confiée à des ateliers spécialisés dans le refonte des métaux, tandis que le serti se fait à la main. Sourcer les matières premières est pour la marque impératif. Les pierres sont extraites dans le respect des hommes et de l'environnement par des communautés minières responsables. Les diamants sont certifiés par le Processus Kimberley. L'or utilisé provient de bijoux anciens et d'inventus puis est recyclé. Et l'ensemble des collections est produite en petites séries.

Une très belle ode à ce petit paradis de Méditerranée.

Par Catherine Lhullier

Site internet & réseaux sociaux : www.mariabattaglia.fr et [@mariabattaglia.official](https://www.instagram.com/mariabattaglia.official)



« Universu », colliers « Anghjula »,
« Carla-Maria », « Mariuccia », « Maria »,
or rose 18 carats recyclé, diamants.



« Aqua », bagues « Oursin », or jaune 18 carats
recyclé, diamants.



« Universu », bague « Diana »,
or jaune 18 carats recyclé, diamants.



« Aria », mono-boucle « L'Altore »,
or jaune 18 carats recyclé, rubis, diamants.



« Terra », dormeuses « Muredda »,
or jaune 18 carats recyclé, diamants.



« Terra », bague « Feuilles de Châtaignier »,
or jaune 18 carats recyclé, diamants.